

SOMOS EL ÁREA DE FORMACIÓN DE LA
CÁMARA ARGENTINA DE LA CONSTRUCCIÓN

Nuestro objetivo es la **profesionalización de la cadena de valor de la industria**,
a través de la creación de un espacio de reflexión, debate y conocimiento.

PROGRAMA DEL CURSO

GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE OBRAS

ACERCA DE ESTE CURSO

Fecha de inicio: 14 de Abril

Fecha de finalización: 2 de Junio

Cantidad de clases: 8 clases

Horario: Martes de 17:30 a 20 hs

Modalidad: Online

Docente: Juan Carlos Angelomé y Julio Blanco

Este curso dotará de herramientas que posibilitarán la concientización del profesional sobre la importancia de la sistematización y la organización en el proceso de la obra, como medio eficaz para obtener los resultados esperados.

La actualización permitirá a los profesionales de jefatura de obra:

- Mejorar la planificación, organización y asignación de recursos.
- Conducir la materialización de una obra aplicando una metodología que incluya controles en las distintas tareas conforme a su avance.
- Analizar –interrelacionándolos- todos los aspectos técnicos, económicos, legales y sociales que estructuran una obra.
- Reconocer y comprender los distintos niveles de comunicación en la organización de la obra.

Este curso pertenece a la **FORMACIÓN INTEGRAL PARA JEFES DE OBRA.**

(*) El inicio del curso está sujeto a completar el cupo establecido.

ALCANCE DEL CURSO

DESTINADO A

Administración de obra, Eficiencia y Cómputos y Presupuestos.
Oficina Técnica.

OBJETIVOS

- Profundizar la planificación, organización, asignación de recursos, conducir y controlar la materialización de una obra.
- Analizar los aspectos técnicos, económicos, legales y sociales que estructuran una obra.
- Adaptarse a las particulares condiciones culturales, económicas y políticas, utilizando las herramientas que dispone, asumiendo un rol dirigente.

TEMARIO DEL CURSO

UNIDAD 1: DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN

Organización de la Empresa constructora. Tipos de empresas. Su organización interna. Organigramas funcionales. Roles profesionales en la industria de la construcción.

UNIDAD 3: ORGANIZACIÓN DE LA OBRA

Aspectos fundamentales para el buen funcionamiento de la obra: tareas previas a la materialización.

Utilización de las herramientas de la Dirección. Importancia de los controles.

Colaboradores de la obra.

UNIDAD 5: LOS RECURSOS DE PRODUCCIÓN

Materiales: uso de materiales de acuerdo con las especificaciones técnicas. Plan de suministro de acuerdo al plan de trabajo. Formas de provisión. Control de recepción. Reconocimiento de la calidad de los materiales.

Mano de obra: estudio del trabajo. Métodos. El tiempo del trabajo, estándares. Política laboral. Plan de necesidades de mano de obra. Formas de control. Su incidencia en el costo.

Equipos: somera descripción de la variedad de máquinas, equipos e instalaciones para la construcción. Elección de los equipos según las necesidades de la obra. Rendimientos. Operación y mantenimiento.

UNIDAD 2: ESTRUCTURAS QUE SE CONFORMAN A LA OBRA EN CONSTRUCCIÓN.

La estructura legal, la estructura técnica, la estructura económica y la estructura social. Configuración de las distintas estructuras y su interrelación.

UNIDAD 4: MANAGEMENT DE EMPRESAS DE LA CONSTRUCCIÓN. HERRAMIENTAS DE CONDUCCIÓN.

Acercamiento a la estrategia del negocio, estructura y la cultura de las empresas de la construcción.

Análisis de mercado, nicho y definición de productos. La cadena de valor. Formulación de objetivos claros y medibles para conseguir los resultados propuestos. La importancia de la identificación de los jefes de obra con estos objetivos. Las compras y la gestión de las oficinas técnicas

UNIDAD 6: FORMACIÓN DEL PRECIO DE UNA OBRA

Diferenciación entre precio y costo. Los componentes del precio. La importancia de los Costos directos y costos indirectos. El costo financiero. Los impuestos. El beneficio.

Técnicas de redeterminación de precios, control y manejo del presupuesto de la obra.

TEMARIO DEL CURSO

UNIDAD 8: HERRAMIENTAS DE NEGOCIACIÓN EFICAZ

Análisis de conflictos.
Exploración de diferentes necesidades. Importancia del perfil negociador en la resolución de conflictos.
Tácticas, estrategias y estilos de negociación para lograr acuerdos sustentables y eficaces. Negociar por posiciones o por intereses.

UNIDAD 9: MANEJO DE RRHH Y NEGOCIACIÓN

Manejo de grupos y liderazgo, Negociación y consenso, acuerdos en situaciones conflictivas, las estrategias del manejo de las relaciones humanas en las obras.

UNIDAD 11: TABLERO DE CONTROL DE OBRAS E INDICADORES DE CALIDAD Y EFICIENCIA DE GESTIÓN

Indicadores para armar un tablero de control.
Simultaneidad de obras y decisiones tácticas y estratégicas. La calidad medible para ser exigida. Aspectos cualitativos de seguridad e higiene.

UNIDAD 7: PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE LA OBRA

Planificación general de tareas. Elección de alternativas y medios de producción. Listado de rubros y restricciones. Nuevas técnicas de Planificación y programación análisis de métodos tradicionales como Gantt y C.P.M. (camino crítico). Plan de inversiones, plan financiero. Egresos e ingresos. Control de avance de los trabajos. Reprogramación.

UNIDAD 10: CONTROLES DE GESTIÓN

El control de calidad.
Planificación del control.
Herramientas de control.
Aspectos prácticos: ensayos más comunes en obra. Inspección de los trabajos. El control de calidad según el rol de quien lo realiza. Intereses en juego. Control de calidad según lo especificado y contratado.

EQUIPO DOCENTE

JUAN CARLOS ANGELOMÉ

- Arquitecto – Universidad de Morón.
- Posgrado de especialización en Realización de Obras – Universidad de Morón.
- Director Ejecutivo de TRECC S.A. Consultores.
- Autor de artículos sobre las temáticas profesionales y académicas que lo ocupan en diarios y revistas nacionales e internacionales y concurrido a misiones de trabajo de cooperación técnica y desarrollo profesional en España, Italia, Francia, Alemania, Estados Unidos, México, Uruguay, Brasil y Chile.

JULIO BLANCO

- Arquitecto de la Universidad de Buenos Aires FADU
- Postgrado en Gerenciamiento de Obras – Universidad de Palermo.
- Dirección de obra para el estudio Baudizzone Lestard Varas en edificios de viviendas.
- Dirección de obra para estudio Gustavo Girola en edificios de vivienda.
- Jefatura de obra para Ibice construcciones en obras de gran escala.
- Dirección de obra y consultoría para Trecc, Obras de ingeniería civil y vial.

CONDICIONES DE **APROBACIÓN**

Se deberá participar activamente de cada una de las clases sincrónicas (por zoom), a través del uso del micrófono y la webcam.

Además, es de carácter obligatorio completar todas las actividades (ejercicios, trabajos prácticos, evaluaciones) publicadas en el campus virtual.

Para obtener el **Certificado de Aprobación**, el participante deberá cumplimentar:

Participación en los foros y en las actividades propuestas en el Campus Virtual.

Calificación mínima de 7 puntos en la evaluación o ejercitación final del curso.

Asistencia del 75% verificada por la conexión en tiempo y forma.

REQUISITOS PARA CURSAR

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

- Buena conexión a internet
- Es obligatorio contar con cámara y micrófono
- Zoom

*El Campus Virtual se mantiene activo desde el momento en que inicia la formación hasta 90 días después de la última clase en vivo.

FORMAS DE PAGO

INSCRIPCIÓN A TRAVÉS DE UNA EMPRESA (socio o no)

- ECheq
- Transferencia Bancaria
- Mercado pago: Tarjetas de Crédito – Hasta 3 cuotas sin interés -
Tarjetas de Débito – Cupón de pago (Rapi Pago – Pago Fácil)

INSCRIPCIÓN PARTICULAR (no vinculada a una empresa)

- Mercado pago: Tarjetas de Crédito – Hasta 3 cuotas sin interés -
Tarjetas de Débito – Cupón de pago (Rapi Pago – Pago Fácil)